



**Grad  
Ormož**  
SLOVENIJA



**I FEEL  
SLOVENIA**

Z njegovih zidov se z **najvišjega  
grajskega stolpa v Sloveniji**

*razprostira čudovit razgled.*

*Mogočna utrdba iz 13. stoletja*

*s svojo arhitekturo in izjemno*

*lego priča o nekdanjem*

*strateškem pomenu.*

*Danes pa prenovljeni*

*grajski prostori*

*obiskovalcem ponujajo*

*edinstveno doživetje zgodovine*

*v sodobni preobleki.*

# **GRAD ORMOŽ -** *simbol zgodovine in kulture v srcu Ormoža*



**JERUZALEM**  
SLOVENIJA

Prva omemba Gradu Ormož sega v leto **1278**, ko je ob naselbini Holermuos – današnjem Ormožu – zrasla mogočna srednjeveška utrdba.

Njegovi prvi lastniki so bili gospodje Ptujski, ena najvplivnejših plemiških rodbin na Štajerskem.

Po njihovem izumrtju leta 1438 je grad prešel v last različnih plemiških družin. V drugi polovici 15. stoletja so z njim gospodarili Frankopani, nato je postal last ogrskega kralja Matije Korvina (kralja Matjaža), ki ga je leta 1489 podaril svojemu zvestemu vojskovodji Jakobu Szekelyju. V 18. stoletju je dobil novo podobo, saj ga je rodbina Pethe prenovila v baročnem slogu.

Pomembno prelomnico predstavlja začetek 19. stoletja, ko je grad kupil prvi neplemiški lastnik, industrialec Jožef Pauer in dal grajske prostore temeljito prenoviti v klasicističnem slogu. Zadnji plemiški lastniki gradu so bili člani družine Wurmbrand–Stuppach.

**Grofica Irma Wurmbrand–Stuppach** je v gradu živela do leta 1945, ko je bil grad nacionaliziran.

S tem se je zaključilo večstoletno obdobje plemiškega bivanja, grad pa je stopil na pot javnega kulturnega in muzejskega prostora, odprtega za obiskovalce.



**Prvo nadstropje Gradu Ormož** zaznamujejo izjemne iluzionistične poslikave, ki sodijo med najlepše klasicistične stenske poslikave v Sloveniji.

Nastale so leta 1810 in krasijo nekdanje reprezentančne prostore –jedilnico, salon, kadilnico in knjižnico.

V knjižnici si je mogoče ogledati donacijo Franca in Amalije Mikša, ter izbor nekdanje grajske opreme.

Pomemben del ogleda dopolnjuje film *Doroteja* (2025), posnet po resnični zgodbi Doroteje Beda iz Središča ob Dravi, ki je bila v 17. stoletju obsojena čarovništva.

Sledi ogled t. i. sončne sobe, nekdanjega prostora za druženje in počitek, ki je imel zaradi svoje lege največ dnevne svetlobe.

Danes v njem domuje galerijski prostor z umetniškimi deli, pohištvom in drobnimi predmeti. Posebej vredna ogleda sta avtentična kosa nekdanje opreme – dragocena portalna ura z veduto Dunaja ter intarzirana mizica za igro backgammon.

V nadaljevanju si obiskovalci lahko ogledajo fotopovečave starih razglednic in fotografij, ki prikazujejo Ormož in njegovo okolico od konca 19. stoletja dalje.

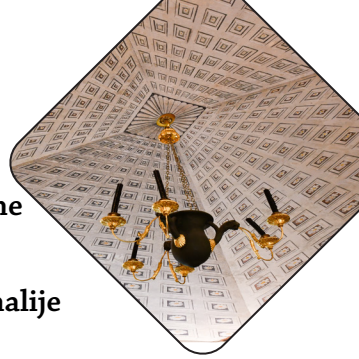
Sledi predstavitev fotografije na Ormoškem in razstava o delovanju fotografskih ateljejev in fotografov,

ki so zaznamovali podobo mesta, tukajšnjih ljudi in širšega območja – med njimi so najzaslužnejši

Matija in Marija Polak, Štefan Hozyan starejši in Anton Kosi, po vojni pa še fotograf Rudolf Rakuša.

Ogled prvega nadstropja se zaključi v grajskem kinu s projekcijo Majeričevega filma iz leta 1935,

ki spada med najstarejše zvočne filme na območju nekdanje Jugoslavije.



**Drugo nadstropje Gradu Ormož** je posvečeno bivalni kulturi in umetnosti 19. in 20. stoletja. Osrednji del predstavlja Zbirka Marka Sluge, ki obsega izbrano bidermajersko pohištvo, ure, slike in drobne predmete iz 19. stoletja. Posebej vredne ogleda so tudi tapiserije Marija Preglja, enega najpomembnejših slovenskih umetnikov 20. stoletja. Leta 2018 jih je Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije razglasilo za nacionalno bogastvo.



Ogled se nadaljuje z vzponom na **najvišji grajski stolp v Sloveniji**, visok **45,68 metra**. Obiskovalci lahko pozvonijo z grajskimi zvonovi in si ob tem nekaj zaželjijo. V podstrešnih razstavnih prostorih si je mogoče ogledati razstavo Sedem ciklov življenja z interaktivnimi zasloni ter kiparsko razstavo prleškega umetnika Roberta Juraka.

Z vrha stolpa se odpira osupljiv razgled na mesto Ormož, reko Dravo, vinorodno pokrajino Prlekije ter grajski park, ki velja za enega najlepših v Sloveniji. V njem uspeva okoli 100 različnih drevesnih vrst, sredi njega pa stoji grobnica zadnje plemiške družine Wurmbrand–Stuppach.

---

## INFORMACIJE ZA OBISKOVALCE:

### Odpiralni čas:

**Poletni čas (1. april – 31. oktober):**

torek - nedelja: 9.00–18.00

**Zimski čas (2. november – 31. marec):**

torek - sobota: 9.00–16.00

nedelja: 9.00–15.00

---

*Ponedeljki: zaprto (razen za napovedane skupine)*

*Zadnji vstop: eno uro pred zaprtjem*

*Zaprto: 1. november, 25. december, 1. in 2. januar*

---

**w:** [www.ormoz.net/grad-ormoz](http://www.ormoz.net/grad-ormoz)

**t:** +386 (0) 51 634 311

**Rezervacije ogledov:** [info@gradormoz.si](mailto:info@gradormoz.si)

